

Temi progettuali per riqualificare lo spazio urbano. Umbertide

Sandra Camicia, Lunella Ferri, Mariano Sartore
a cura di Sandra Camicia

Indice

1. Qualità urbana e spazi collettivi in una città di fiume

2. Impronte e immagini della città nella storia

2.1 Invarianti e trasformazioni

La città antica medievale. Il borgo murato difeso dall'acqua e i suoi prolungamenti lineari longitudinali nord-sud

La città ottocentesca. Il borgo "aperto" verso l'intorno, il nuovo accesso sulla Reggia canalizzata, la direttrice stradale e ferroviaria trasversale

La città di metà novecento. La città infrastrutturata in crescita, con i nuovi servizi sociali e la prima periferia industriale a sud

Struttura e forma urbana. Invarianti e trasformazioni

2.2 Tracce e immagini del passato

La forma e i margini della città tra cinquecento e ottocento

Le rive e le sistemazioni lungo il Tevere e il torrente Reggia

I luoghi dell'incontro, dello svago e dello scambio

I luoghi del lavoro tradizionale e della moderna manifattura

3. Strutture e figure emergenti nel paesaggio contemporaneo

3.1 Le acque

Sistema e morfologie. I rapporti con il costruito e gli spazi aperti

Figure emergenti

Le rive attrezzate del Tevere

I campi bassi sul Tevere

Architetture e manufatti sul Tevere

Il "cuneo verde" della Reggia

Il fossato accessibile della Reggia

Il Rio tra i capannoni industriali

Gli specchi d'acqua

3.2 Il costruito

Il tessuto urbano

Figure emergenti

La periferia residenziale pubblica

La periferia residenziale privata

La periferia residenziale interna e di margine

La periferia industriale e commerciale

I complessi architettonici isolati

3.3 Le strade e le piazze

Struttura, gerarchie e forme. I rapporti con il costruito. I fronti e i margini della strada

Gli spazi della sosta e delle relazioni. I parcheggi. Le piazze.

I tessuti e gli isolati

Figure emergenti

La superstrada e la via di accesso alla città da sud

La nuova porta di ingresso alla città da nord
Gli assi urbani di spina
Le strade commerciali
Le strade-matrice alberate
I percorsi pedonali e ciclabili
Le piazze-fulcro di cerniera
Le nuove piazze-corte

3.4 Il verde e le attrezzature

Struttura e tipologie
Figure emergenti
Il verde per lo sport e il gioco
Una sequenza di aree verdi
Il verde tra le case
Il margine verde della città
I luoghi del tempo libero

3.5 I campi agricoli

Colture e trame rurali
Figure emergenti
Le colture intensive nel fondovalle
Le colture sui colli orientali
Le tracce della policoltura

4. Temi progettuali: una visione strategica

Una visione al futuro
 Quadro territoriale di struttura
 Scenario progettuale
Temi e ipotesi di progetto
 Fiume e città
 Acque e reti verdi
 Tessuti e ambiti
 Fulcri, nodi, assi
 Percorsi e luoghi identitari